

## GAZZETTA PIEMONTESE

Frangar, non dettar.

PREZZI D'ASSOCIAZIONE			Le Associazioni si ricevono alla Tipografia C. FAVALE & COMP.			Le Associazioni hanno principio col 1° e col 16 di ogni mese.		
Anno	Sem.	Trim.	Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco per posta	Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco per posta	Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco per posta	Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco per posta	Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco per posta	Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco per posta
1876-77	12	4	12	12	12	12	12	12
1877-78	12	4	12	12	12	12	12	12

TORINO, 3 SETTEMBRE 1876.

## Condizione finanziaria di Firenze.

Ubaldo Peruzzi presentò, già a gran tempo, al Municipio di Firenze, di cui è sindaco, la situazione finanziaria di quel Comune, e di essa leggiamo un esteso resoconto nella *Perseveranza*. Quel lavoro è assai interessante non pur per Fiorentini, ma per tutta l'Italia, poiché opera d'un personaggio d'incontestabile ingegno e dottrina, e da esso si possono ricavare ammaestramenti giovevoli a tutto lo Stato e specialmente ai Comuni che trovino in condizioni analoghe, e che sventuratamente non sono in piccolo numero. Giovevole è pure come un'illustrazione storica e un commento dell'amministrazione passata, la quale pose a cittadini e province e comuni nel più gravi impicci. E sotto questo aspetto particolarmente esamineremo il lavoro dell'on. Peruzzi.

Firenze dunque, in parte per le vicende dei passati anni e in parte per colpa del Governo, si trova nella più deplorabile condizione finanziaria e ancora non si è trovato il mezzo di riparla in condizione normale. Ciò che a prima giunta pareva recarle il massimo grado di prosperità e di gloria, rendendola capo del Regno italiano, fu invece cagione delle strettezze, della crisi cui pena tanto a superare.

Per trasferimento della sede del Governo a Firenze, il passivo del suo bilancio fu aumentato di lire 6,514,670. Per esso si dovettero fare accenti che ascendono ad un valore nominale di 116,707,500, di cui entrarono nelle casse municipali sole 88,951,632. Per lavori pubblici si spesero dal 1865 in poi 75,667,081, i quali aggiunti alla perdita di 27 milioni circa sugli accenti, danno la somma di milioni 102 e mezzo. Di questi furono dopo il 1871 spesi soli 2,112, il resto quando Firenze era capitale del regno.

Ma perchè si sobbarcò a sì gravi spese Firenze? Non era essa solo capitale provvisoria, una tappa di Roma? I permalesi permanenti, d'accordo in ciò coll'imperatore Napoleone, dicevano invece che Firenze era non provvisoria, ma stabile capitale del Regno, che s'era rinunziato a Roma, che così volevano dove si poteva ciò che si voleva: ma la stampa officiosa proclamava ad una voce ciò non esser vero, convenire dar polvere negli occhi, e se gli Italiani si erano obbligati a far la sentinella al Papa e difendere colle armi il dominio temporale, erano essi l'istesso, tanto i Francesi avevano fatto fagotto, il resto verrebbe dopo.

A Firenze s'adoperò invece proprio come se dovesse essere sempiterna sede del Governo, si volle renderla degna capitale della nazione novellamente risorta, ospitare splendidamente i cittadini e forestieri che avrebbero tratto ad essa, non darsi pensiero dei debiti, perchè colla massima agevolezza se ne sarebbero pagati gli interessi. Era necessario per ciò un Hausseman, e il Peruzzi fu riputato l'uomo d'accò.

E donde le esortazioni a procedere sì alacramente? Dal Governo, da quel Governo stesso che nella Camera dava alla convenzione di settembre un'interpretazione sì diversa da quella che le dava il sovrano dei Francesi. E Ubaldo Peruzzi stesso che allega le parole della Giunta parlamentare incaricata di riferire sui compensi da accordare a Firenze per la traslocazione della sede del Governo a Roma: « le spiate e le pressioni a fare ed a far presto venivano a Firenze sia per parte della stampa, sia per parte del Governo stesso. » E certo il Governo, il quale pochi giorni prima della resa di Sedan ripeteva ancora frasnissima la convenzione di settembre, e pensava tanto a Roma capitale quanto a Pechino, non consigliava al Fiorentino a provvedere per una prossima sgomberatura.

Ma questa si dovette pur fare, quali che fossero gli uomini che sedevano al timone della cosa pubblica, e Firenze si trovò con un bilancio, in cui più della metà delle entrate vanno per pagamento degli interessi di debiti contratti, dice il sindaco, meno per interesse municipale, che per interesse nazionale. E finché dura questa grossa spesa intangibile e il Comune sarà obbligato alle spese nuove piovutigli addosso per provvedimenti governativi, fra gli altri il dazio del caseo del dazio consumo, 2,300,000 lire, non si potrà pensare ad un assetto normale del bilancio.

Furono anche altre pillole difficili assai ad inghiottire. Amarissima quella dell'incameramento dei 15 centesimi addizionali sull'imposta dei fabbricati. E qui l'on. Peruzzi rammenta per transito che quella stessa provvisoria era stata la leva con cui un anno prima il sig. Minghetti aveva balzato di seggio il signor Sella. Certo quelle stesse imposte che si combattono dagli scanni dell'opposizione si trovano poi gradevoli, nonchè tollerabili, nei seggioloni ministeriali, ma via, qui la rianimazione era un po' troppo grossolana, e il sig. Minghetti al fece torto con quel repentino cangiamento di consiglio.

Il signor Ministro delle finanze, che pensava a tutto, mentre aveva a sé delle imposte nette che producevano un bel numero di milioni, affermava di non voler lasciare senza compenso gli spogliati Municipi. Il compenso, già s'intende, non lo dava egli, ma i contribuenti, la cui borsa si votavano egualmente, e i denari che ne uscivano andavano a rifornire le casse dello Stato, o quelle del Municipio, al posto dei centesimi addizionali incamerati; ma le note dei contribuenti non montavano un frullo. Il signor Ministro prometteva di diminuire le spese obbligatorie, o le aumentava. La sola di esse che cessò fu quella della milizia nazionale, ma siccome quel beneficio era già stato scontato in massima parte, così non arrecò giovamento sensibile. Si accollavano invece ai Municipi predetti le spese per gli esattori comunali e per il registro della popolazione, e per l'indennità di alloggio ai pretori e per l'abolizione della

franchigia postale ed altre. E fu gran ventura, osserva il Peruzzi, che parecchie altre leggi di nuove spese obbligatorie per Comuni non siano state vinte in Parlamento. Era sì comodo per il Governo lo spillare tranquillamente il denaro e lasciare i Comuni nelle peste!

Non pare che degli altri benefici largiti ai Municipi abbia potuto valersi quello di Firenze. Consistevano essi nella facoltà di porre delle tasse sulle fotografie e sulle insegne delle botteghe. Non gli mancava certo la buona volontà di taglieggiare e, nelle strette in cui si trovava, pochi troveranno a ridire su esso. Ma quelle tasse avevano un difetto assai grave, avrebbero cagionato più spese che utile, e il fastidio di chi doveva pagare e di chi doveva riscuotere superato e l'incubo e la spesa.

Nelle parole del sig. Peruzzi noi troviamo la satira del sig. Minghetti. E dopo ciò chi gli basta l'animo potrà ancora quel due onorevoli fra i consorzi.

Il Municipio fiorentino che sperava poco dalle insegne e niente dalle fotografie, benché anche le oratele ne facciano ora grande uso, intese a trarre frutti più copiosi dalle tasse serie, già esistenti, e gli venne fatto. Nel bilancio del 1876 la tassa di famiglia presenta, verso del 1870, un aumento di mezzo milione, ed uno di 900,000 lire la sovrappiù del fabbricati e terreni. In quel lasso di tempo gli oneri dei contribuenti fiorentini si sono accresciuti per conto del Comune di lire 2,600,000, senza tener conto di alcune piccole tasse e dell'aumento delle imposte governative, in confronto del 1870, di 6 milioni circa e di 1 milione nelle provincie. Qualche risparmio si è fatto nelle spese, ma poco, grazie a quell'enorme parte intangibile che abbiamo accennata. Con tutto ciò non vi è speranza di un bilancio equilibrato, se qualche provvedimento legislativo non dà i mezzi di accrescere le entrate e scemare le spese. Il Peruzzi passa quindi a proporre i rimedi che possono giovare ai Municipi italiani in genere ed al fiorentino in ispecie.

**Casale, 1.** — A 10 chilometri da Casale (4 miglia), in un luogo delizioso e pittoresco, cioè di villeggiare e di altre bellezze naturali, trovasi una casa di salute denominata *La Cuvella*.

Ivi si esercita l'idroterapia sotto la cura di un distinto sanitario. I locali tenui molto lindi ed eleganti offrono un comodo ed aggradevole soggiorno a chi vi si reca per acquistare la salutare salute.

Da alcuni anni oltre alla cura idroterapica si è tentata alla *Cuvella* anche quella dell'aria. — Dell'aria? dirà qualche lettore. — Sbagliato, anche la cura dell'aria.

L'egregio dottor Otti, seguendo l'esempio dei medici germanici, svizzeri e francesi, si è dedicato anch'esso a questo nuovo sistema terapeutico e ha potuto constatare i benefici effetti che si traggono dalla cura dell'aria contro l'insipiente, l'ipocandia prodotta da ingorgi addominali, le coliche epatiche, le malattie della vesicola e contro la renella, le malattie di cuore, le affezioni lente di petto ed in generale contro le distesi urici.

In conclusione l'aria, che in questa fertile ed operosa regione del Piemonte è uno dei prodotti più ricchi ed importanti, da ora in poi servirà non solo a far vini eccellenti, ma si utilizzerà esiziano a vantaggio dell'uma-

nità sofferente come mezzo curativo in diverse malattie.

Allo stabilimento della *Cuvella* colla cura idroterapica e con quella delle acque si fa anche la cura delle acque solforose che sono buone ed abbondanti.

**Genova, 2.** — Alle ore 9,45 giungeva ieri sera tra noi, proveniente da Milano, l'Ambasciatore del Marocco. Erano alla stazione ad ossequiarlo il sindaco, i rappresentanti del prefetto e del questore, moltissimi ufficiali e rappresentanti delle autorità militari, e un battaglione di truppe del nostro presidio, per rendere all'Ambasciatore gli onori dovuti. Gli Ambasciatori saliti in vettura si recarono all'albergo *Reider*, il porticato del quale era illuminato, e dove stanzia un drappello di soldati destinati a far la guardia d'onore all'albergo ora rimangono i nostri illustri ospiti.

D'una nuova e indegneissima truffa furono vittime in questi giorni molti emigranti del Veronese e del Mantovano, i quali, sedotti dai soliti speculatori, avevano di traverso l'Eldorado del Brasile, verso il quale dicevano diretti.

Giunti la Genova essi trovarono che delusioni e dolori; ora quei poveri ingannati, che avevano abbandonato coi figli e colle mogli i domestici focolari, dovranno ritornarsene ai loro paesi, in cui forse più non troveranno un letto ove riposare, avendo la maggior parte di essi tutto venduto onde radunar denaro per il viaggio; anzi qualcuno che aveva più mezzi degli altri già fece ritorno all'antica sua dimora.

Servisse almeno questo nuovo esempio di ammaestramento per quei tali che ascoltano con orecchio favorevole le seducenti proposte d'indagini speculative!

**Brescia, 2.** — Ieri sera verso le 9, trovandosi radunati nell'osteria che sta la principio alla contrada di S. Giacomo, parecchi operai, uno di essi fece vedere ai compagni un revolver di sua proprietà.

L'arma, creduta scarica, passò di mano in mano, ma d'un tratto s'udì una detonazione e un uomo cadde morto; una palla che ancora trovavasi nel revolver, esplose per caso, l'aveva colpito alla fronte rendendolo all'istante cadavere.

**Venezia, 1.** — Quell'ufficiale Tamburini, amministratore del corpo RR. Equilaggi, che si appropriava, alcuni mesi or sono, parecchie migliaia di lire nel nostro dipartimento marittimo e che poi è fuggito, fu ora condannato in contumacia a 25 anni di lavori forzati.

**Napoli, 1.** — Ieri, in quel di Positano, Luigi Palumbo andava con un colpo di fucile Leonardo d'Arja, che con alcuni amici era entrato in un fondo, che il Palumbo guardava, per rubarvi dei fuchi.

— Verso le ore 5 pom. di ieri, alla salita del Museo nazionale, al canto della via Salvatore Rosa, due cocchieri da nolo, risandosi tra loro, diedero di piglio a lunghi ed affilati coltelli. Il delegato sig. De Franciscis, che per caso trovavasi a passare di là, si fece innanzi dappresso ai contendenti ed intimò ad essi l'arresto dichiarandosi funzionario di pubblica sicurezza.

Tutti allora, e quei che si rissavano e altri cocchieri, compagni loro, si rivolsero armati contro l'animo delegato e contro una guardia d'assalto che egli aveva invitato ad aiutarlo nell'arresto.

Nella lotta disuguale il bravo delegato seppa col suo bastone schiacciarsi dai colpi e disarmare uno dei suoi avversari, anche indietreggiando per la forza del numero verso il teatro della Varietà. Finalmente sopravvennero alcune guardie di pubblica sicurezza che misero in fuga quei facinorosi arrestandone due.

**Barl, 1.** — La siccità comincia proprio a farli rientrare i suoi tristi e dolorosi effetti e il cielo sempre tranquillo e sereno pare che neppur voglia per ora consolarci di benefica ed aspettata pioggia. Una lancia d'acqua costa un occhio; prima devi trovare chi te la venda, e poscia pagare tre o quattro soldi a chi te la trasporti in casa. Fortuna che se ne può avere un poco dalla cisterna della Stazione, e da quella del Castello; ma nelle ore che viene distribuita la folla è tanta che se ne provvedono sempre a preferenza quelli che sono più prepotenti e petulanti.

Ci auguriamo prossima la pioggia, ma, ora la siccità continuasse, non potrebbe il Municipio far venire l'acqua per la ferrovia dalla vicina Acquaviva, e dispensarla a persona che versandola ne così datti caratelli, girassero per la città vendendola a discreto prezzo?

**Roma, 1.** — Quest'anno l'anniversario del 90 settembre sarà celebrato in modo pomposo e straordinario.

Oltre la collocazione in Campidoglio delle lapidi ai caduti per la patria e la coniazione moneta ai morti di Porta Pia, il Municipio di Roma accorderà emulo dei sussidi alle famiglie romane che più ebbero a patirne per la causa italiana.

— Notizie dal Vaticano recano che Pio IX non stia né meglio, né peggio, e che fa tutti i giorni le sue passeggiate in giardino adagiato sulla nuova poltrona a ruote.

Anche il cardinale Antonelli è allo stato guo, cioè afflitto da continui dolori, debolissimo e quasi impossibilitato a muoversi.

Per il 15 del corrente Pio IX ha stabilito di tenere un Concistoro per la elezione di alcuni cardinali. Fra gli altri sono in prediletto i monsignori Nino e Serafini e il Padre Beck, generali dell'Ordine dei gesuiti.

## ATTI UFFICIALI

La Gazzetta Ufficiale del 31 agosto reca:

1. **Un regio decreto** (n. 2396), del 9 agosto, che estende alla corrispondenza telegrafica nell'interno del Regno le norme per servizio internazionale contenute nella Convenzione telegrafica di Pietroburgo approvata con decreto del 1° giugno 1876.

2. **Disposizioni** nel personale dipendente dal Ministero di grazia e giustizia.

La Direzione generale dei telegrafi amministra l'interruzione della linea telegrafica dell'Amor (presso Albazine).

## CRONACA CITTADINA

**Matrimoni in Torino.** — Elenco delle iscrizioni fatte dal 24 agosto al 2 settembre all'ufficio dello stato civile municipale.

Torres Giuseppe, armaiolo, res. a Torino, con Anna Maria, ortolana, res. a Torino.

Guiffè Francesco, pittore, res. a Torino, con Luigia Luigia, sarta, res. a Torino.

Casalegno Battista, verniciatore, res. a Torino, con Garitta Margherita, vedova Viraglio, dicitrice, res. a Torino.

Lovera Giacomo, calografo, res. a Torino, con Dellestette Adina, res. a Torino.

Boglio Enrico, negoziante coloniali, res. a Torino, con Pastore Maria, res. a Torino.

Girardi Giuseppe, negoziante, res. a Torino, con Borgo Carolina, res. a Grangano.

Fortina Benedetta, commesso negoziante, res. a Torino, con Barbero Maria, sarta, res. a Torino.

Letta Giuseppe, macellaio, res. a Torino, con Albargento Teresa, passamaniera, res. a Torino.

Biancotti Filippo, albergatore, res. a Bra, con Falchero Elisabetta, res. a Torino.

Maicco Giuseppe, guardo fili telegrafici, res. a Torino, con Fasano Luigia, contadina, res. a Valfenera.

Piovano Secondo, serragliere, res. a Torino, con Tamagnone Anna, res. a Rivaltà.

Barbadoro Oreste, impiegato, res. a Milano, con Pozzi Giuseppina, res. a Milano.

Buino Francesco, decoratore, res. a Torino, con Fassiano Angela, soppressatrice, res. a Torino.

Brovia Cesare, impiegato Ferrovie, res. a Novl, con Signorile Giuseppe, res. a Torino.

Novi Stefano, parrucchiere, res. a Torino, con Pessa Gabriella, maestra elementare, res. a Torino.

Vagnone Luigi, operaio, res. a Torino, con Scarafiotto Maria, signora, residente a Torino.

Ceresa Pio, aggiustatore meccanico, res. a Torino, con Eraldi Angela, dicitrice, res. a Torino.

Il ripete ubiaddito nel marchese Ardighi della *Morale d'un uomo d'onore*, e quello, secondo noi bellissimo, della Malvina nella *Donna di quarant'anni*. Tutti gli altri ci sembrano un po' sbiaditi, un po' convenzionali, e anche che il ripeto-

no, che parlan bene, ma che recitano la parte scritta dall'autore senza aver la pretesione di far mostra di pensare colla propria testa.

E quella della *Donna di quarant'anni*, a nostro gusto, anche contro il parere del figliuolo Ferdinando, il quale sembra metterle innanzi il *Cavaliere d'industria*, è la più perfetta e la meglio riuscita di tutte le commedie del Martini padre. Come già abbiamo accennato, il carattere della protagonista è bene improntato, ben sostanzioso, trattato con molta delicatezza e verità. Ha ragione il figlio Ferdinando, nel difendere l'autore dall'accusa che gli venne fatta di plagio dal romanzo del francese Carlo di Bernard, *La femme de 40 ans*; il Martini ha preso l'argomento e alcune vicende estrinseche dell'azione

## APPENDICE

## RIVISTA BIBLIOGRAFICA

COMMEDIE DI VINCENZO MARTINI (*l'anonimo fiorentino*), pubblicate per cura del figlio Ferdinando. Firenze, successori Le Monnier, 1876. (Un vol. prezzo L. 4).

Opera pietosa alla memoria di suo padre e non dissimile alla drammatica letteratura italiana fece l'egregio e gentile poeta Ferdinando Martini, pubblicando in uno di quegli eleganti volumi della raccolta fatta dagli editori Le Monnier le commedie di quell'autore che, con esempio rarissimo di modestia, non volle esser conosciuto sulla scena che coll'appellativo di *anonimo fiorentino*, a dispetto anche de' più splendidi successi, e non volle presentarsi a far gli inchini e i sorrisi da ballerina al proscenio.

Le commedie di Vincenzo Martini che si contengono nel presente volume sono nove, e poiché il figliuolo dell'autore lo ha raccolto, certo con diligente cura, deve dirsi che in questo piccolo numero sta tutta l'opera dell'*anonimo fiorentino*, o almeno tutta quella che può con decorosa veste presentarsi al pubblico. Il bagaglio è piccolo, a dir vero, ma se quelle nove commedie fossero altrettanti capolavori, ce ne sarebbe oltre il dovere per passare al poster il nome dell'autore e, a rigor di termini, basterebbe un solo capolavoro per dargli questo bel privilegio.

Che siano capolavori, o che no se sia pure uno solo, non osa affermarlo nessuno il figliuolo dell'autore nella bella, serena, elegante notizia intorno al padre suo e ai tempi in cui egli visse e scrisse, ch'egli pose innanzi al volume; e non lo affermeremo noi che troviamo anche un pochino esagerata l'affermazione di Ferdinando Martini, che l'autore del *Cavaliere d'industria* dava almi il rinnovello della commedia in Italia. Questa esagera-

sione è più che perdonabile, e diremo anzi che ci piace in un figliuolo; ma chi non ha dalla natura ispirati, quasi imposti, quei sentimenti che non possono a meno di alterare alquanto la imparzialità del giudizio, non deve dimenticare che quando il Martini padre venne fuori colle sue commedie, avevano già fatto il più di quel moltissimo che fecero il Giacometti e il Gherardi del Testa, e che quanto si fece per teatro nel nostro secolo dal Giraud e dal Nota merita titolo migliore che non quello dato con tanta sprezzatura da Ferdinando Martini di « qualche sciupacchiatura goldoniana » e di « qualche drammucolo miracoloso ».

Rinnovatore della commedia quindi, noi non lo diremmo, Vincenzo Martini, ma lo diremo uno di quelli che nel tempo presente abbiamo meglio capito la natura, l'indole e l'ufficio della commedia moderna, abbiamo voluto con più chiaro discernimento accostarci a un modello di verità artistica e vi sono fin a un certo punto riusciti. Il figliuolo Ferdinando, con

sincerità ammirabile, congiunta con quella riverenza che è in lui doverosa e nell'atto piena di tenerezza e di commozione, riconosce e confessa tutte le deficienze e almeno le principali che impedirono al suo autore di arrivare a quell'alto grado in cui si creano i capolavori. « Gli manò la vena del riso (scrive egli), e quando tentò il comico schietto, riuscì freddo e stentato. » La semplicità delle sue favole è noverchia, e manca l'effetto scenico, che il Martini scansò spesso, e si vede, con animo deliberato. Ora quando un autore drammatico mancherà l'effetto e la vena comica, non c'è abilità di stile e purgatezza di lingua (nel Martini lodevolissimi ambedue), non c'è studio psicologico, non c'è accortezza di dialogo che valga a fargli creare un'opera che stia viva sulla scena per più d'una generazione.

Nemmeno l'osservatore nel Martini è perfetto; egli si formava un po' troppo alla superficie, e di caratteri non ha fatto che per creare due veramente vivi e reali: quello del *Cavaliere d'industria* che



Cortassa Giovanni, commesso di commercio, res. a Torino, con Piana-Canova Elena, res. a Torino.

Baldi Giuseppe, proprietario, residente a Frugarolo, con Rella Maria, res. a Torino.

Dossena Giovanni, impiegato alle ferrovie, res. a Torino, con Ghersi Violante ved. Forgasio, res. a Torino.

Giachino Angelo, meccanico, res. a Torino, con Pavesi Rosa, sarta, res. a Torino.

Russo Eugenio, fattorino d'omnibus, res. a Torino, con Torta Rosa ved. Zacco, sarta, res. a Torino.

Ferro Giovanni Battista, negoziante, res. a Torino, con Girardo Maria, sarta, res. a Torino.

Gherli Luigi, commesso negoziante, res. a Torino, con Facello Maria, sarta, res. a Torino.

Oliverio Celeste, panettiere, res. a Torino, con Biacca Angela, cameriera, res. a Torino.

Ferrante Giovanni Battista, alberatore, res. a Torino, con Demaroli Rosa, alberatrice, res. a Villanova d'Asi.

Gabuto Filippo, lavandaio, res. a Torino, con Cogliola Luigia, lavandaia, res. a Carveto.

Barone Gio. Vittorio Felice, muratore, res. a Torino, con Lucotti Maria, fruttivendola, res. a Basiglio.

Bioglio Luigi Giuseppe, tappezziere, res. a Nizza Mare, con Rousseau Giuseppe Giulia, res. a Nizza Mare.

Birago di Vische Cesare Renato, possidente, res. a Torino, con Cavallero Maria vedova Gatti, res. a Torino.

Nipote Giuseppe, panettiere, res. a Torino, con Pagliano Angela, res. a Torino.

Bioglio Gio. Battista, cesellatore, res. a Torino, con Viale Anna, cuccitrice, residente a Torino.

Cumino Filippo, cameriere, res. a Torino, con Bezzo Orsola, negoziante di mode, res. a Torino.

Signa Giuseppe, incisore, res. a Torino, con Patriarca Paola, cuccitrice, res. a Torino.

Bosco Giuseppe, staffiere della R. Casa, res. a Torino, con Guglielmino Clotilde, cuccitrice, res. a Torino.

Doria env. Felice, maggiore di fanteria, res. a Genova, con Metzger Maria, res. a Torino.

Gibello Savino, tessitore, res. a Torino, con Berta Caterina, operaia in seta, res. a Pinerolo.

Casaleggio Pasquale, panettiere, res. a Torino, con Masero Maddalena, contadina, res. a Montiglio.

Bardella Luigi, impiegato doganale, res. a Modane, con Poggi Maria, res. ad Aonessa.

Pellati Domenico, caldaio, res. a Torino, con Oggero Enrichetta, res. a Torino.

Celale Felice, esercente cantina, res. a Torino, con Borghese Lucia, sarta, residente a Torino.

Listelli Giovanni, portinaio, residente a Torino, con Afrate Maddalena, cameriera, res. a Torino.

Saril Pietro, commesso d'ufficio, residente a Torino, con Pesando Clotilde, sarta, res. a Torino.

Arturo Antonio, calzolaio, residente a Torino, con Bertolini Rosa, operaia, residente a Torino.

Colembro Giovanni, operaio tipografo, res. a Torino, con Chiaravano Maria, cuccitrice, res. a Torino.

Viale Carlo, avvocato, res. a Torino, con Corti Emma, res. a Torino.

**Opere italiane.** — Si è pubblicato il numero 140 (anno 8°, vol. 6°) delle *Serie italiane*, lettura per le famiglie, contenente: *La leggenda di Salomone* (G. Levi) — *I gatti* (V. Salimini) — *Da Firenze* (A. Cecchi) — *Crescite al moltiplicate*, dicteria popolare (Il Lettore) — *I coloni di San Marco* (A. De Biano) — *Sui cenci di battaglia*, come contemporaneo, cont. (M. Odolone) — *Schiarda*.

**di Mercati.** — Da alcuni giorni la frutta abbonda e non scema di prezzo: a chi se ne meraviglia diciamo subito che ora è peggio — e per contrariato anche agli « cipolle » vendute dal Napolitano. Di roba proprio nostrana poco o nulla.

**di Teatri.** — Colla rappresentazione del *Perché di Sordani* il Gerbino si è fatto ieri sera più animato. Questa produzione che fu per la prima volta rappresentata dalla compagnia N. 1, venne ieri sera accolta dallo stesso favore del nostro pubblico.

Vi si distinse il cav. Rossi Cesare, il signor Leigheb, il signor Maggi, che venne salutato da un lusinghiero applauso.

Anche alla signora Bozzo-Chechi ed alla

da quel romanzo, ma la sua eroina è tutt'altra da quella del romanzo d'oltreoceano. È una vera, nuova creazione, e qual che importa ancora più, una bella e simpatica creazione. E come è ben riuscito il carattere principale, così con bell'accordo, in virtù d'una legge segreta d'armonia e di logica artistica, s'aggruppano a meraviglia le scene, gli incidenti, e i personaggi sempre a posto, sempre nel vero, svolgono naturalmente il loro processo psicologico, e riescono a creare l'interesse e far nascere il piacere anche con quella mancanza dell'effetto che qui pure si ha da deplorare. Se qui avessimo potuto l'autore metterci un poco di quel benedetto effetto scenico, gettarvi qualche pizzeo di quella vena comica, il capolavoro era bello e fatto.

Nel *Cavaliere d'industria*, invece, se l'abilità della sceneggiatura è forse maggiore, vien meno l'interesse; nessuno dei personaggi, uomini e donne, vi suscita simpatia: e la chiusa, troppo aspettata, troppo prevista, né vi scuote gran che,

né vi rallegra, perché le vittime di quell'imbroglione son troppo cliche, si prestano troppo volentieri ad essere ingannate.

Il concetto della commedia, noi lo troviamo assai migliore in tutte le altre produzioni; anzi diremo francamente, tutto il *Cavaliere d'industria*, dove c'è pure un insegnamento morale, tutte le altre sono una effettiva e valida contraddizione alla teoria con tanto spirito e tanta grazia sostenuta da Ferdinando Martini, che le produzioni drammatiche non devono avere scopo morale nessuno, non devono predigerci nessun insegnamento, nessuna correzione di costumi. Tutte le commedie di Vincenzo Martini, invece, sono informate da un buono, bello e degno concetto morale, e si prefiggono d'incarnare una qualche buona verità; e crediamo che egli avesse ragione, e questo appunto vogliamo qui registrare a grande e degno titolo di onoranza.

Certo ha ragione l'arguto Ferdinando quando scherza con toscano sapore in-

torno alle missioni sociali che oggi si vogliono assegnare al teatro. Sì, diremo con lui, che la commedia dev'essere anzi tutto un lavoro d'arte, che lo scrittore comico deve studiarsi di concatenare logicamente i fatti, di dare attrattiva alla favola e ai personaggi verità di sentimenti e di parola, prima di voler consigliare i Governi, emendar codici, bandire riforme; ma dal non volere addirittura cambiare faccia al mondo, al non avere creando una commedia la menoma preoccupazione morale — una preoccupazione che a nostro avviso deve presiedere ad ogni lavoro dell'arte seria e che si rispetta, fra questi due estremi ci corre. Se sono poco da incoraggiarsi i drammi mal fatti che hanno la pretesa di trattare le questioni sociali, crediamo siano da lodarsi ancora assai meno le produzioni che sotto il pretesto di essere leggere e divertenti, sono immorali a qualche volta, sul patto, nemmeno divertenti.

Le commedie di Vincenzo Martini non crediamo che oggi farebbero molta in-

signora Migliotti-Leigheb toccarono degli applausi.

**di Mortalità.** — Ecco lo stato di mortalità in alcune delle più importanti città del mondo nella settimana dal 14 al 20 agosto, ragguagliato ad un anno per ogni mille abitanti:

Torino 31,5; Parigi 29,9; Vienna 26,6; Budapest 28,8; Praga 40,8; Berlino 37,6; Monaco 36,4; Londra 28,5; Liverpool 34,7; Birmingham 28,3; Manchester 30,9; Dublin 30,1; Glasgow 24; Edimburgo 15; Amsterdam 28,7; Copenhagen 28,9; Christiania 14,2; Brusselle 33,8; Chicago 26,9; New-York 45,4.

**Morti in Torino**

denunciate all'ufficio dello stato civile il giorno 1° settembre

Milani Vittoria nata Dessani, d'anni 18, di Trofarello, cuccitrice — Pagliano Gio. Batt., id. 68, di Torino, tenente in ritiro — Ramella Antonio, id. 46, di Cossilla, capomaestro — Lombardi Lorenzo, id. 53, di Alessandria, materassiere — Franchino Antonio, id. 73, di Torino, orticoltore — Rol Felice, id. 77, di Luserna — Maggiorotti Giuseppe, id. 85, di Asti, guardia municipale — Vinassa Caterina nata Pasquero, id. 81, di San Damiano d'Asi, sarta — Dughera Carlotta, id. 57, di Coconato — Ussio Michele, id. 48, di Postua — Canavese Margherita, id. 66, di San Morino Canavese — Gaglianica Maria nata Taverna, id. 48, di Torino, tabaccaia — Più 9 minori d'anni 7.

Totale complessivo ann. 21, dei quali 4, deceduti ann. 18, negli ospedali e 7, a domicilio in questo Comune univ. 4.

**Nascite dichiarate all'ufficio dello stato civile il giorno 1° settembre**

Maschi 12, femmine 8 — Totale 20.

**OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE.**

fatti all'Osservatorio astronomico di Torino a metri 774 sul livello del mare.

2 settembre 1878.

Altezza barom. in millim. a 0 di tempo.

Tempo in gradi centesimali.

Temperatura estrema al giorno.

Temperatura estrema al giorno.

Temperatura estrema al giorno.

Temperatura estrema al giorno.

Temperatura estrema al giorno.

Temperatura estrema al giorno.

Temperatura estrema al giorno.

Temperatura estrema al giorno.

Temperatura estrema al giorno.

Temperatura estrema al giorno.

Temperatura estrema al giorno.

Temperatura estrema al giorno.

Temperatura estrema al giorno.

Temperatura estrema al giorno.

Temperatura estrema al giorno.

Temperatura estrema al giorno.

Temperatura estrema al giorno.

Temperatura estrema al giorno.

Temperatura estrema al giorno.

Temperatura estrema al giorno.

Temperatura estrema al giorno.

Temperatura estrema al giorno.

Temperatura estrema al giorno.

Temperatura estrema al giorno.

Temperatura estrema al giorno.

Temperatura estrema al giorno.

Temperatura estrema al giorno.

## ESCURSIONI ALPINE.

Viaggio ginevrino al Monviso.

Dal 6 al 13 agosto scorso veniva compiuta una bellissima escursione alpina sulla punta Vincent-Pyramide del Monviso, da maestri e soci della nostra Società di ginevrini.

Nel darne un rapido cenno, lo avrà dimostrato come alpinisti e ginevrini si siano fraternamente la mano, e mirino ad un fine comune: rafforzare ed ingrandire il corpo e l'animo.

Il 6 agosto adunque, col treno delle 4 1/2 ant., partivano da Torino alla volta di Biella i maestri di ginevrina signori Sereno, Falchero e Rosci, in compagnia di sei soci ed abbonati della Palestra, i signori Ostorero, Garrona, Archieri, Strambio, Olivetti e Tacconetti Camillo. Quest'ultimo, che fa poi relazione del viaggio, ne diede accurata descrizione, che verrà stampata nel giornale della Società ginevrina torinese.

Traversata la ben nota e industriosa Biella, proseguirono verso Sagliano-Mica, dove si fermarono ad ammirare riverenti la casetta di quel grande eroe, di cui s'è in questi giorni degnamente celebrato il 2° centenario della nascita.

Fra le molteplici iscrizioni che frangono l'umile casetta, parmi degna di particolare encomio questa recentissima, che il signor Tacconetti ha trascritta e che ancor non vidi accennata dal giornale:

« Alla memoria — Di — Pietro Mica — « Morto eroicamente — Nel compimento di « un santo dovere — Alcune donne — Delle « diverse provincie d'Italia — Come esempio « ai figli — Posero questa lapide — Nel « giorno 8 agosto 1878. »

I viaggiatori ginevrini visitarono poscia il celebre Santuario d'Orpa, dove pernottarono; quindi proseguirono per San Giovanni d'Ardorno, Campiglio-Cervo, Rosazza a Piana Cavallio. Il giorno 8 giunsero a Gressoney, traversando la piccola Molegna alta 2375 metri e riposarono all'albergo del sig. Linty, sindaco del paese, di dove partirono l'indomani mattina, accompagnati dalla guida Zaccaria e da un portatore.

Presso la vetta dell'Olen, non giudicando prudente l'ascensione della Vincent-Pyramide in neve, fu deciso che in cinque soli si sarebbe fatta; sicché quattro soci si recarono in Alagna per ivi attendere il ritorno dei cinque primi, fra cui i tre maestri nominati. Questi cinque la notte del 9 si fermarono alla 2° capanna Linty, da pochi giorni inaugurata; ma non fu loro possibile dormire pel freddo intenso e il vento che sibilava.

Alle 4 1/2 mattutine del giorno 10 uscivano dalla capanna a favoriti da un limpido cielo, con tre gradi sotto zero, incominciarono la salita sulla neve e sul ghiaccio, dopo essersi legati l'uno all'altro con un giro di corda.

Camminarono così con ogni precauzione quasi due ore, e alle 6 1/4 godevano l'eccezionale soddisfazione di trovarsi a 4324 metri sul livello del mare, sulla punta del Monviso chiamata Vincent-Pyramide. L'aria era sottile e soffice, il vento soffia terribile, il freddo era così intenso che il termometro segnava 9° sotto zero e il bastone ferrato quasi sfuggiva dalle mani intristite. Pare lo spettacolo sublime che in quell'ora mattutina si godeva da quella massiccia altessa, vi fe' trattenere i nostri ginevrini per circa 20 minuti, e quindi una buona bottiglia di barba e il riamò alla discesa. Questa fu rapidissima, giacché in soli 40 minuti raggiunsero la capanna. Nel varcare la punta dell'Olen si era gravissimo pericolo: camminando sulla neve indurita, scivolava un piede ad un'altra, innanzi il maestro Sereno, che gli era presso, cerca di trattenerlo; anch'egli sarebbe indubbiamente precipitato se non era dal proprio fortissimo bastone.

Una lettera dell'on. Vigliani, pubblicata nell'*Opinione*, solleva un'opportuna polemica intorno all'uso del diritto di

pressione sul palco scenico; ma alla lettura dilettante assai, grande appunto da quella facilità e felicità di eloquio toscano, pieno di garbo, senza affettazioni, appropriato ed espressivo con tanta efficacia e semplice eleganza.

Del qual merito e pregio è ricca esaudito e quasi esagerato dire ancora più di quello del padre, lo stile del figlio Ferdinando. La notizia che precede la commedia è una delle più spigliate, briose, garbate scritture che si possano leggere a giorni che corrono. Né questo è il solo valore di quel bellissimo scritto. Vi è una dipintura della società e della vita in Toscana ai tempi del Foscolo e del Leopardi, che esser breve, non è meno evidente e preziosa. Non tutti forse troveranno accettabili le ragioni e le scene che il Martini allega per assolvere la Toscana da quella colpa di sbramamento che le rimproverano gli stessi più generosi suoi figli e per esaltare quei Foscoliani che fu no da' migliori aiuti al « toscano Morfeo » nel far abbandonare quel popolo ad un

Il primo infinge allora nella sua bestione; ma questo che, invece di essere di frassino, era di larice bianco (\*), si rompe, e il pericolo si fa maggiore: la guida Zaccaria lancia la sua pioletta al caduto, che già rotolava; viene finalmente confitta e il pericolo scompare.

Alle 4 1/2 pomeridiane di quel giorno i nostri cinque alpinisti giungevano all'albergo del Monte Rosa in Alagna, dove il collese festanti i loro amici. L'avv. Grober fu a tutti prodigo d'ogni maniera di cortesia, e all'indomani mattina, dopo una dormitona, il volle gentilmente accompagnare per una buona tratta verso Varallo. In questa città si aspettavano tante e tali dimostrazioni di simpatia e d'affetto, che sarebbe indegna cosa il non farne cenno, a titolo di ben dovuta riconoscenza.

Il marchese D'Adda Salvaterra ed il cav. prof. Calderini, il primo presidente e il secondo vice-presidente della Sezione valsesiana del Club Alpino, accolsero i ginevrini torinesi colla maggiore affabilità, loro furono guida nella visita di quanto possiede di bello e raro in città di Varallo, e infine offrirono loro una brillante serata nel sale del Club Alpino, allietata dalla musica civica.

La sorpresa, la gioia e l'emozione che si leggevano a chiare note sul volto dei torinesi, esprimevano eloquentemente la loro riconoscenza per tanta prova di cordiale affetto. Quella fu una solenne e seconda stretta di mano che l'Alpinismo dava alla Ginevrina.

L'indomani, per la Colma di Giviasco, si giungeva al lago d'Orta, e un barcaiolo indisciplinato faceva pagare 50 centesimi per ciascuno il tragitto, che di norma costa 20 centesimi appena.

In Orta s'incontrarono coll'avv. Spauca cav. Orazio, alle cui efficaci commendatizie e consigli avuti, i ginevrini debbono la gran parte se il loro viaggio fu felicissimo. Con lui, col suo figlio Cesare e coll'avv. Augusto Antonelli, i nove ginevrini pranzarono lietamente.

La comitiva rientrava in Torino alle 10,50 del giorno 13 agosto, col treno pieno di gioia e di riconoscenza. Vero quanti avevano reso gradito questo bel viaggio, che non potrà mai dimenticarsi, e di cui era direttore l'ottimo maestro Sereno.

Il presidente della nostra Società ginevrina comm. Ricordi, informato delle cordiali accoglienze di Varallo, scrisse al signor marchese D'Adda una compitissima lettera di ringraziamento per quei gentili signori alpinisti.

Prof. G. A. Boncompagni.

(\*) Era stato venduto per frassino dal fratello Righini.

**Roma.** — (Nostra corrispondenza).

1 settembre 1878.

Avrete osservato da qualche giorno la stampa essere confermata quelle notizie che già vi diedi alcune settimane or sono intorno alla parte assegnata alla nostra diplomazia nella mediazione fra la Turchia e la Serbia.

Ieri sera il *Diritto* ha pubblicato un lungo articolo su questo argomento, il quale, sebbene scritto con molta riserva, conferma questo fatto molto onorevole per l'Italia.

Debbo su questo argomento chiamare anzitutto la vostra attenzione sopra alcune lettere dottissime che il professore G. Linguana pubblica nel *Popolo Romano* sotto il titolo: *Roma e gli Slavi*.

Vedendo il posto che va prendendo la diplomazia italiana, la mente corre al vostro illustre concittadino il conte Sclopis, al quale è dovuto uno dei grandi successi moderni, la mediazione nella questione dell'Albania, e si domanda se l'onorevole personaggio non sia destinato ad onorare ancora la patria e a sopperire con altre negoziazioni.

Una lettera dell'on. Vigliani, pubblicata nell'*Opinione*, solleva un'opportuna polemica intorno all'uso del diritto di

pressione sul palco scenico; ma alla lettura dilettante assai, grande appunto da quella facilità e felicità di eloquio toscano, pieno di garbo, senza affettazioni, appropriato ed espressivo con tanta efficacia e semplice eleganza.

Del qual merito e pregio è ricca esaudito e quasi esagerato dire ancora più di quello del padre, lo stile del figlio Ferdinando. La notizia che precede la commedia è una delle più spigliate, briose, garbate scritture che si possano leggere a giorni che corrono. Né questo è il solo valore di quel bellissimo scritto. Vi è una dipintura della società e della vita in Toscana ai tempi del Foscolo e del Leopardi, che esser breve, non è meno evidente e preziosa. Non tutti forse troveranno accettabili le ragioni e le scene che il Martini allega per assolvere la Toscana da quella colpa di sbramamento che le rimproverano gli stessi più generosi suoi figli e per esaltare quei Foscoliani che fu no da' migliori aiuti al « toscano Morfeo » nel far abbandonare quel popolo ad un

sopore da cui venivano a scuotarlo di quando in quando i pizzicotti di Giuseppe Giusti; ma tutti dovranno confessare che le cose dette dal Martini era diffuse, e quasi avremmo ragione a scrivere impossibile il dirle con più garbo, più amenità, maggiore proprietà di vocaboli e concinnità di forma. Se è vero, come ci fu detto, che Ferdinando Martini sia scrivendo una storia della commedia in Italia dopo il Goldoni, con una serie di parziali monografie intorno agli scrittori più benemeriti, delle quali monografie questa che riguarda l'autore della *Donna di quarant'anni* ci verrebbe innanzi come uno *specimen*, noi facciamo voto che l'egregio autore non si lasci sviare da codesto proposito, non si lasci attirare dallo spettro terribile dell'indifferenza pubblica, — un libro del Martini non può trovare indifferenza, — e ci dia presto un tal nuovo lavoro che accrescerà onore al suo nome e risulterà un regalo alla letteratura italiana.

Telegrafano al Caffaro di Genova:

Roma, 1. — L'Inghilterra invia ordini precisi a Costantinopoli, affinché sieno sorvegliati gli intrighi del Serraglio e tutelata possibilmente l'esistenza dell'ex-Sultano.

Sembra che l'idea della pace in Serbia non

grazia. A vero dire sembra agli imparziali che di tale diritto si sia abusato da tutti, e che solo sieno mutate le influenze a determinarlo.

Come sapete, il Ministero della guerra ha mandato in congedo anticipato 60,000 uomini. Questa misura ha dato luogo a molti commenti, ma secondo le mie informazioni essa deriva solamente da una ineluttabile necessità.

Anche l'anno scorso l'on. Ricotti fu obbligato a fare altrettanto, perchè la fine dei conti nessuno può negare quello che risulta evidente a tutti.

Il disegno del nostro esercito è troppo vasto per la somma che viene stanziata in bilancio pel Ministero della guerra. Quindi è necessario di rassegnarsi a un disegno più modesto, poiché non si può aumentare lo stanziamento.

Nel corso dell'anno erano rimasti per alcuni mesi 30,000 uomini di più sotto le armi, e quindi per non fare un nuovo acquario nel bilancio se ne dovettero congedare 60,000 prima del tempo.

I tecnici si lagnano che in tal guisa non si avranno mai soldati addestrati alle armi ed alla disciplina. Ma chi ha colpa se si è abbandonato il prudente sistema di contentarsi di averne pochi e buoni?

Fra oggi e domani si aspettano tutti i ministri per un Consiglio, che al dieci verrà tenuto domenica, ed al quale assisteranno tutti, meno l'on. Majorana, che sarà a Reggio d'Emilia per inaugurare la Esposizione regionale.

Si dice che l'on. Ministro dell'Interno sia leggermente indisposto, ma ciò non gli impedirà di riprendere le cure del suo Ministero, che si dice abbia molto bisogno di essere rinvigorito e ricondotto alla disciplina ed al lavoro.

Procede il lavoro per *meeting* che si terrà domenica a mezzogiorno al teatro Apollo per protestare contro le atrocità che si commettono nella guerra turco-slava.

Non sarà una riunione scapigliata, ma una specie di *meeting* aristocratico, atto ad avvalorare piuttosto che ad impedire l'azione della nostra diplomazia.

Giunsero di già adesioni di illustri personaggi italiani e stranieri, e discesi ne sta stata offerta la presidenza onoraria al conte Federigo Sclopis. Il programma fu già determinato dal Comitato promotore ed una Commissione di 5 membri deve preparare l'ordine del giorno.

Ve ne scriverò il resoconto.

Dall'illustre conte Sclopis riceviamo la seguente lettera:

Torino, 2 settembre 1878.

Riveritissimo signor Direttore del giornale la *Gazzetta Piemontese*,

Leggo in alcuni giornali che il Comitato promotore del *meeting* da tenersi in Roma per protestare contro le atrocità turche mi ha proclamato suo presidente onorario. Ordo opportuno di dichiarare che, quantunque assai alla distinzione che mi si volle usare, non ho stimato di accettarla per i motivi che ho spiegati con lettera al signor Presidente del Comitato suddetto.

Sarà grato alle S. V. riveritissime se favorirò d'inscrivere in un prossimo suo foglio la presente dichiarazione. E mi prego d'essere

Suo devot. mo

Federigo Sclopis.









**Alfieri** (ore 8 1/2) — *Il Trovatore*, opera — *Eulichio e Sinforosa*, ballo.

**Garbino** (ore 8 1/2) — *La drammatica Compagnia* Bellotti-Bon N. S. diretta dall'artista avv. Cesare Rossi, rappresenterà: *Il signor Alfonso*, commedia in 4 atti — *Una sentenza di Metastasio*, farsa.

**Balbo** (ore 8 1/2) — *La Compagnia* d'opere comiche M. Frigerio, diretta da Achille Lupi, rappresenterà: *La figlia di madama Angot*, opera comica in 3 atti.

**Circo Milano** (ore 5 1/4) — *La drammatica Compagnia* F. De-Coll rappresenterà: *Il signor Alfonso*, commedia in 4 atti.

**Shattin-Rink** di piazza d'Armi, Corso Duca di Genova, 37, rappresenterà: *Il signor Alfonso*, commedia in 4 atti.

**Birreria Principe Amedeo** (angolo all'antica Piazza d'Armi) — *Il signor Alfonso*, commedia in 4 atti.

**DA RIMETTERE** Un Negozio da Pasticceria in Cherasco, via della Riviera, N. 2. Dirigersi a Taricco Domenico, proprietario in Cherasco. 840

**SI DESIDERA** prendere a comperare nelle vicinanze di Torino una piccola Cartiera a mano od anche un locale adatto per curare con una forza d'acqua di 10 cavalli almeno. — Scrivere fermo in posta, Torino, C. G. G. 905

**FARMACIA** avviata da rimettere a prezzo conveniente in Torino. Dirigersi al proprietario, Tovo Gerolamo, fermo in posta. 918

**SI CERCA** una damigella di compagnia dai 20 a 25 anni, di buona famiglia e ben educata, che sappia cucinare, far casa, ed occuparsi di altri piccoli servizi di casa. — Indirizzare: Piazza Carlo Felice, N. 5, piano 1° a sinistra, dalle ore 9 1/2 alle 11 1/2 di mattina, e dalle 3 alle 5 di sera. 924

**NEL CONVITTO CIVICO DI MONDOVI** col 1° di settembre s'apre un corso di ripetizione, per gli alunni delle scuole elementari, dell'Istituto Tecnico, Ginnasiali, Tecniche ed Elementari. Rivolgersi al RETTORE. 927

**Piccolo Convitto per Giovane studenti.** Per programma rivolgersi al professor Barbieri, via delle Scuole, N. 15, Torino. 938

**TORINO CALZOLERIA BRUNO BARTOLOMEO.** Dopo aver esercitato per più anni una fabbrica di Calzolerie in Montevideo, avverte il pubblico di avere aperto un negozio al minuto di ogni specie di Calzatura, vicino a piazza S. Carlo in un locale al primo piano in via Alfieri, 5, scala a sinistra. Modicità nei prezzi. 933

**Une Demoiselle française** Institutrice diplômée de Brevet supérieur, et connaissant l'Anglais, désire entrer dans un pensionnat ou dans une famille protestante, pour y enseigner. S'adresser au bureau de la Gazette Piemontese. 904

**IN CAMBIANO** da rimettere Negozio da commestibili e saliciale benissimo avviato, con magazzino ed alloggio necessario all'uso. — Per le condizioni rivolgersi in Cambiano al proprietario Benio Giacoma. 936

**INCANTO VOLONTARIO.** Martedì 5 settembre corrente alla ore solite, in Saloglia, via Farini, N. 12, si venderà una quantità di mobili di famiglia, e diversi attrezzi da macchinista, cioè forgia volante, una morsa con banco, una morsa completa, viti, lenti, cassettoni, specchi, lenti di ferro e nocc, e moltores. 923

**Bigliardo da vendere** Dirigersi al Bigliardo nel cortile del Café Londra, via Po. 925

## STABILIMENTO TAVELLA F. LLI

VIA CAVOUR, N. 9, CASA PROPRIA.

ELEGANTI SERVIZI PER CITTÀ E CAMPAGNA CON VETTURE DI RIMESSA D'OGNI GENERE ABBONAMENTI MENSILI ED ANNUI SERVIZI PER SPOSALIZIO E BATTESIMO QUADRIGLIE ALLA DUMONT ED ALLA POSTIGLIONE

Pensione per Cavalli  
COMPRA E VENDITA DI CARROZZE, CAVALLI ED ARNESI RELATIVI

Presso lo Stabilimento meccanico  
**DECKER E COMP.**

TORINO, Via Barelo, N. 19, TORINO

## TORCHI PER UVE

SIA IDRAULICI CHE A VITE CONTINUA GARANTITI

## POMPE

di ogni sistema e forza

Dieta domanda spediscansi disegni e prezzi correnti.

Presso la Tipografia C. FAVALE e COMP.

PRINCIPALI LIBRAI D'ITALIA  
TROVATI IN VENDITA

## LA CUCINA BORGHESE

SEMPLICE ED ECONOMICA

VIALARDI GIOVANNI  
CUOCO E PASTICCERE REALE

Edizione adorna di molte incisioni, con copiose ricette generali

Servizio alla Borghese, Francese e Russa.  
200 ricette di cucina, 150 di dolci.

Prezzo L. 4.40.

**DRAGEES MEYNET** 100 Confetti di Fegato di Marluzo più efficaci dell'Olio — Non disingrati, non vomiti, sono consigliati in tutte le stagioni. Parigi, Pharm. Meynet, Rue d'Amsterdam. Deposito per l'Italia da A. Manzoni & C., via Sala, 10, Milano. 418

## La Berrichonne

rinomato ed eccellente Liquore di Tavello

IGIENICO — DIGESTIVO

Fabbricato dalla Casa TOUTTAIN alla Vienne.

Unico Deposito per Torino e la Provincia presso la Ditta: PROCHET GAY & C., via S. Filippo, N. 2, ove si trova pure in deposito i Liquori della Distilleria del signor GIULIO GOUCOURDE, di Perosa. 388

## DIALOGHI FRANCESI-ITALIANI

C. MORAND

PRECEDUTI

DA ESERCIZI PRELIMINARI

E SEGUITI

DA UN DIZIONARIO GEOGRAFICO

E DA UNA RACCOLTA DI NOMI PROPRI

Prezzo L. 1.30.

Vendibile presso la Tipografia C. FAVALE e C. e principali Librai d'Italia.

**PILLOLE BALSANICHE** senza mercurio, infallibili contro tutte le malattie veneree, rilassamento e ritenzione d'urina; non originano né pruriti, né regimi speciali. Sono facili a prendersi, non fatiscano lo stomaco ed arrecano sempre in pochi giorni guarigione radicale. L. 3.50 a 2. Torino, farmacia TARICCO, Piazza S. Carlo, e Farmacia Centrale, via Roma. 137

**SAVON ROYAL DE THRIDACE** "VIOLET"  
Soul recommandé par les Cités de la France pour le Toilette et la Fraicheur de la Peau.  
225, Rue Saint-Denis, à Paris.  
Dépôt dans toutes les villes de France.

## PASTIGLIE BISMUTO MAGNESIACHE

Queste pastiglie rinomatissime da più anni ed approvate dal Consiglio Superiore di Sanità, vennero conosciute di molto più efficaci di tutte le altre, ed anche raccomandate di più di quelle di Paterson, sia per la loro speciale preparazione ricca per la maggior loro azione digestiva, antispasmodica, calmante, di stomaco, flatulenza, ed in genere per tutte le cause digestive o deboli di ventricolo. L. 4 a 2. — In Torino presso la farmacia TARICCO, piazza S. Carlo, e Farmacia Centrale.

N.B. Onde evitare le imitazioni si raccomanda d'osservare la firma autografa Taricco. 928

## Deposito di Macchine ed utensili della Ditta LUDOVICO TARIZZO E COMP.

VIA CARLO ALBERTO, N. 5, CON OFFICINA IN CORSO S. MASSIMO, N. 33.

Specialità di macchine Tipografiche e Litografiche perfezionate, Tagliacarta, Presse idrauliche ed a mano, Lisse, Macchine a macinare l'inchiostrato di diversi sistemi ed altri generi relativi. — Utensili di meccanica, Torni paralleli a rotazione e semplici, Pialle, Limatrici semplici e doppie, Trapani, Bilancieri, Cusce meccaniche, Macchine ad incastro, Ventilatori, ecc. ecc. — Seghe a nastro per motrici ed a mano, Seghe a pannello, Circolari a trafilare, ecc. ecc. — Macchine ad imbaltare fieno, nuovo sistema privilegiato. 928

## SCHMID FEDERICO

VIA PIO QUINTO, N. 10, TORINO.

Motori idraulici. — Torni Girard. — Macchine e Caldaie a vapore. — Molini. — Torni da vino, Pompe per travasare vino. — Macchine, Utensili, Attrezzi per filati. — Acciaio fuso. — Cinghie di cuoio, ecc. ecc. 929

## FLU BOLTRI

CORSO S. MASSIMO, N. 31, CASA PROPRIA.

Sistema privilegiato di Torni con nuovo metodo di sospensione, fusione ed idropneumatizzazione. — Motori a vapore a cassetto esterno. — Molini ed Opifici industriali completi. — Macchine soffianti, sistema Root's Blower. 69

## SILVA CARLO

CORSO DEL RE, N. 34, TORINO.

Fabbrica di Tele Metalliche di ogni genere. 144

TORINO — CARLO FAVALE E COMP. EDITORI E PRESSO I PRINCIPALI LIBRAI

## VOCABOLARIO LATINO-ITALIANO E ITALIANO-LATINO

COMPILATO AD USO DELLE SCUOLE

DA

LUIGI DELLA NOCE e FEDERICO TORRE

SECONDA EDIZIONE IN DUE VOLUMI diligentemente corretta e notevolmente accresciuta

Prezzo dei due volumi L. 11.

## VITTORIO PRATO

Già lavorante del fu sig. Ottone

## TORNITORE E CHINCAGLIERE

FABBRIC. DI BIGLIE DA BIGLIARDO E CANNE

Assortimento di Stecche ed oggetti relativi

TORINO — Portici di Piazza Castello, N. 17 — TORINO

## Orologeria di Precisione

Fabbrica di Regolatori. — Deposito di Cronometri.

Remontatori d'ogni genere.

FULCHERIS GIUSEPPE, via Po, N. 20, TORINO. 930

Torino — Tip. CARLO FAVALE e Comp.

## AI NOTAI

TARIFFA e REGOLAMENTO COLLE TAVOLE DEI DIRITTI PROPORZIONALI SPETTANTI AI NOTAI

CENNI DI MOTIVAZIONE DELLA LEGGE SUL NOTARIATO con alcuni brevi commenti

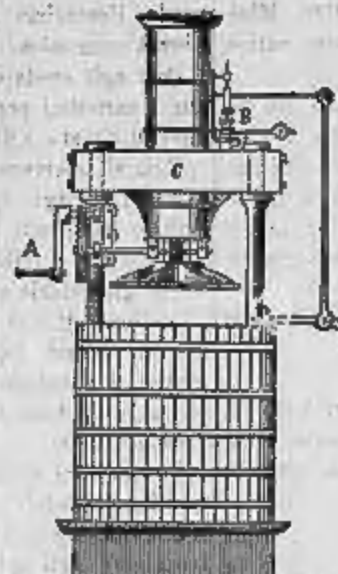
PER CAMILLO TEPPATI

Prezzo L. 2, franco di porto.

## G.T. Sigilli con iniziali Z.P.

per cera di Spagna.

Presso G. CUMINO, padiglione giornalistico di Piazza Carignano.



## MASERA ANTONIO

Via Boucheron, N. 11, Torino

Stabilimento meccanico con foras idrauliche, Studio per impianti di Stabilimento industriali. Costruzione di Macchine. Specialità in ruote idrauliche, Turbine e Macchine a vapore, Molini Anglo-Americani. Torni per verniciare e Macchine relative. Specialità in macchine utensili a pialla, a bucare, Torni, Limatrici, Seghe meccaniche in ogni genere e Macchine relative per lavorare i legnami. Torni idraulici piccoli e grandi, di nuovo sistema, con privativa, atti a qualsiasi industria. Torni a vite, Cilindri Cilindri e Macchine relative per cardere. Trasmissioni in genere.

Trovan in detto Stabilimento varie Macchine ultimamente; Macchine a vapore nuove di 10 cavalli di forza. Torni a chariot di varie dimensioni. Seghe senza fine. Macchine a mortasare e bucare. 932

## CITTÀ DI TORINO

Avviso per sospensione d'asta.

L'incanto stato fissato al giorno 7 del corrente settembre con arrivo dal 20 agosto p. p., per l'impresa delle opere e provvista concorrente alla sistemazione del Corso del Re, rimane sospeso fino a nuovo avviso per deliberazione presa dalla Giunta municipale in seduta del 30 agosto antecedente.

Torino, dal palazzo municipale, addì 3 settembre 1875.

Per il segretario S. AMATIS, supplente.

## SILLAVENGO NOVARESE

Popolazione N. 1200.

1° È vacante la condotta medico-chirurgica, ostetrica, collo stipendio di L. 2000, a cominciare dal dicembre p. v.  
2° Quella dell'insegnante maschile, collo stipendio di L. 650.  
3° Quella dell'insegnante femminile, collo stipendio di L. 550.  
In quanto agli insegnanti si preferirebbero due coniugi. Capitoli a ciascun impiego relativi, visibili presso la Segreteria Comunale. Tempo a ricorrere con tutto settembre primo entrante. 921

Il Sindaco N. G. E.

## INCANTO

Martedì 5 settembre, ore solite, via S. Massimo, N. 40, al Giardino, si venderanno mobili di ogni genere, Piano-forte, piccola Cassa ferro, Lingerie, Libri, Quadri e molti altri oggetti di fantasia. Al Bronzo, Nikel, Porcellane e Biscuit per contanti ed alloggio con giardino d'affittare. 926

Gius. Cavalli, perito giurato.

## INCANTO

di otto carri e diversi altri oggetti per l'agricoltura, nel cortile della casa N. 2 via Passalacqua, presso la piazza dello Statuto.

Sabato 9 prossimo settembre, alle ore solite.

Not. Carlo Gagna estim. giur. 920

## GAZZETTA DEI PRESTITI

Prontuario generale riassuntivo di tutte le Estrazioni dei prestiti italiani.

Per gli abbonamenti in Torino dirigersi dal sig. CUMINO, Padiglione giornalistico, Piazza Carignano.

## Telegrammi Particolari Commerciali

DELLA

## GAZZETTA PIEMONTESE

Favigi (vera) settembre	1	2
Torino 3-marche per corrente (*)	Fr. 57 75	58 —
" " per ottobre	58 50	59 —
" " per nov. e dicembre	59 25	59 75
" " per primi 4 mesi da gen.	59 75	60 25
Espresso Saccarino disp. entrepôt 88 1/2	57 —	57 50
" " 1/2	64 25	64 50
" bianco 3	68 75	64 —
" raffinato scelto	143 —	143 —

Liverpool, 2 settembre (vera).

Cotoni — Vendite generali Balle 7000, di cui per la speculazione 1000, e per la consumazione 6000.

Mercato sostenuto.

Importazione dalla giornata, Balle 5000.

Havre, 2 settembre (vera).

Cotoni — Vendite Balle 1000.

Borsa ricerca regolare.

 — Louisiana disponibile da | Fr. 78 50 a 77 — || Caffè — Venduti sacchi 1050. |  |  |
Mercato fermo.		
— Haïti Gonzales da	Fr. 95 — a 98 —	
Marsiglia, 2 settembre (vera).		
Frumenti — Importazione Ett. 18848		
Vendite	14400	
Calma nel prezzo.		
(\*) Questo prezzo s'intende per 159 chilogr., tale portata.		

Torino, Tipografia C. Favale e Comp.